

על שירה ויינות גדולים

יאיר קורן

פרסום ראשון: 14.04.16, 15:30 | עדכון אחרון: 14.04.16, 15:32

יקב מרגלית הוא אייקון בתעשיית היין הישראלית והיינות שלו בולטים בסגנון ייחודי ובאיכות מרשימה. יאיר קורן טעם את היינות החדשים מבציר 2014 ושוחח עם יאיר מרגלית ועם בנו אסף על שירה עברית ועל יין, כמובן



צילום: Snowdrum Audio Visual

הבציר המסחרי הראשון של יקב מרגלית היה בשנת 1989 ומאז הוא ניצב בקדמת הבמה של ענף היין בארץ. הקים אותו ד"ר יאיר מרגלית, חוקר בטכניון ומומחה בינלאומי לכימיה וטכנולוגיה של יין. הבן אסף מספר כי מילדותו היה "השוליה" של אביו. לאחר שירותו הצבאי למד בפקולטה לחקלאות והשתלם בארה"ב, ב-1997 הצטרף לעשייה המשפחתית ועם הזמן הפך ליינן היקב. לפני כמה שנים עבר היקב למשכנו הנוכחי בבנימינה והוא מייצר כ-20,000 בקבוקים בשנה. בימים אלה מושקים היינות מבציר 2014, הם בעלי חמיצות מצוינת, השימוש בעץ מושכל וכולם צפויים להמשיך ולהפתיע גם בשנים הבאות:

קברנה סוביניון 2014
כרם קדיטא, בתוספת 9% מרלו, שופע פרי, ניחוחות וטעמים של קסיס, שוקולד ותבלינים, חלק ובעל סיומת ארוכה. ציון: 90

קברנה פרנק 2014
כרם בנימינה, בתוספת קטנה של מרלו, מרוכז, חמיצות נפלאה, עץ מעט מודגש, מרקם רך. ציון: 93

אניגמה 2014
בלד מרשים של זני בורדו מכרם קדיטא ומכרם בנימינה, המון רבדים של ניחוחות וטעמים, איזון נהדר. ציון: 93

קברנה סוביניון ספיישל רזרב 2014
כרם קדיטא, בתוספת דוריף (פטיט סירה), בלנד ייחודי ליקב, בעל חמיצות מודגשת, סמיך, מתובל, עוצמתי ועם זה אלגנטי. ציון: 91

וכמעט באותו עניין

יש מי שטוענים שהכנת יין היא סוג של אמנות. אני מסתייג מכך, סבור שמדובר במיומנות, בטעם טוב, בשילוב של פרי איכותי עם כשרון, יצירתיות וחושים מחודדים. אבל בביקור שלי ביקב בבנימינה, גיליתי את יאיר מרגלית המשורר האמן – רגיש מאד, קצת ביישן, כותב בפתיחות על אהבה, פרידות, חיים ומוות. אך אל תטעו – מרגלית בעל אמירה נוקבת בענייני אקוטואליה המטרידים רבים מאתנו, והוא אומר בנחרצות: "... אינני יהודי חילוני אלא יהודי חפשי, חפשי מדת, חפשי מבחירה, חפשי לנפשי". בספר שפרסם זה לא כבר – אניגמה – יאיר מרגלית מוצא באחד משיריו דמיון בין החיים ליין "סופו נהיר וידוע", אבל בחרתי להעלות כאן שיר אחר שאהבתי מן הספר המרגש:

אנחנו אוהבים אנשים / יאיר מרגלית

אנחנו אוהבים אנשים
למרות מה שהם,
ולא בגלל שהם.
והרשימה שהיא קצרה בתחילה,
הופכת לארוכה מאד
כאשר הכל מסתיים.

אז אל תשפטי אותי
אם אני מעשן,
שוכח לצלצל,
שותה והשכנים שומעים,
או דומה למישהו אחר.
את כל זה אנא הגישי לי בסוף,
כאשר הכל יגמר.

אניגמה – יאיר מרגלית – הוצאת סטימצקי 2015